

teatrul de păpuși
ZGUBILICI

**FORMAREA EDUCAȚIEI MORALE A COPIILOR
PRIN SPECTACOLUL DE PĂPUȘI**

MUZICANTII DIN BREMEN

după Frații Grimm

OBIECTIVE FUNDAMENTALE

1. Dezvoltarea capacității de supraviețuire în împrejurări și situații limită.
2. Stimularea sensibilității copiilor în atitudinea lor față animale.
3. Dezvoltarea capacității de apreciere și aprobare a trăsăturilor morale pozitive și dezaprobare a celor negative.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- să aprecieze, prin criterii obiective, conduita personajelor-păpuși potrivit unor valori morale;
- să analizeze fapte și întâmplări ale personajelor-păpuși în spiritul normelor și al valorilor morale;
- să discearnă elemente și să tindă a realiza în propria conduită trăsături pozitive de caracter manifestate prin sentimente, fapte și acțiuni ca: sentimentul prieteniei, al dragostei și grijii față de semenul care se află la ananghie, căutarea și găsirea unei soluții salvatoare într-o situație limită;
- să manifeste și să cultive respect și grijă față de sine și față de celălalt;
- să manifeste grijă față de animale, mai ales dacă acestea sunt bătrâne și devin „nefolositoare”;
- să manifeste și să cultive respect și grijă față de bătrâni (metamorfozați în poveste în animale);
- să asigure unitate și concordanță între vorbă și faptă;
- să adapteze comportamentul propriu față de sine și față de semenul său în împrejurări și situații limită;
- să delimiteze note esențiale ale unor trăsături de voință necesare (și) în împrejurări limită, ca: tenacitate, inițiativă, perseverență, curaj, răbdare, consecvență, păstrarea cumpătului și a lucidității în luarea deciziilor, acordarea de ajutor semenului aflat la ananghie, în vederea transpunerii normelor în fapte și comportamente;
- să aprobe fapte, acțiuni care sunt în concordanță cu valorile morale (bunătate, toleranță, respect și dragoste față de semen, bună-credință, spirit de sacrificiu, susținerea morală și psihică a semenului care se află la ananghie, recurgerea prin istețime la o soluție salvatoare – fie chiar și o păcăleală –, în vederea îndepărtării și a distrugerii răului);

METODE DE REALIZARE A OBIECTIVELOR

- ✓ dialogul
- ✓ monologul
- ✓ solilocviul
- ✓ cântecul
- ✓ jocul
- ✓ povestirea (relatarea)